ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту (на основании п.3 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования):

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В океане света. 4 класс. В 2-х ч. – М.: «Баласс», 2011.
2. Р.Н. Бунеев. Тетрадь по литературному чтению. 4-й класс. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М.: Баласс; 2015.
3. Е.В. Бунеева. Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. – М.: Баласс, 2015.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно действующему в МБОУ гимназии №30 учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 ч (из расчёта 3 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с этим реализуется авторская программа по литературному чтению Р.Н. Бунеева.

В том числе для проведения:

- проверочных работ – 7 ч.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению, и с учетом образовательного стандарта реализуется программа базового уровня.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5) приобщение к литературе как искусству слова;
6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах.

		составлении цитатного плана текста, при нахождении в тексте деталей описания героев, предметов, при характеристике героев и их поступков, при составлении на основе текста небольших монологических высказываний о героях; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта при описании героев, предметов. *2. Логические:* - анализ объектов с целью выделения существенных признаков при распознавании особенностей жанров, при определении классификации разбиения ключевых слов на группы, при подборе задания для предложенной группы слов, при составлении графической модели, при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях произведения; - синтез как составление целого из частей при определении жанра				

		произведения; - выбор оснований и критериев для сравнения при соотнесении автора, названия и героев прочитанного произведения, при распознавании особенностей жанров, при сравнении героев из разных произведений; - построение логической цепи рассуждений при характеристике героев; - выдвижение гипотез и их обоснование при прогнозировании поступков героев; - доказательство при высказывании своего суждения о характере произведения в целом и его героев. **Коммуникативные:** - понимание возможности различных позиций одноклассников, отличных от собственной, учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, умение формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться и приходить к общему решению при определении темы и главной				

		мысли текста, при выделении ключевых слов, при ведении «диалога с автором», при озаглавливании частей текста, при составлении цитатного плана, при нахождении в тексте деталей описания героев, предметов, при характеристике героев и их поступков; - умение задавать вопросы при характеристике героев и их поступков; - умение контролировать действия партнера при чтении по ролям; - адекватное использование речевых средств при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях, при передаче содержания текста по плану; - умение работать в парах и самостоятельно; - умение слушать и получать необходимые сведения; - учиться выполнять различные роли в группе. **Предметные результаты:** **Знать:** - авторов изученных произведений и их героев; - отличительные признаки автобиографии, мемуаров;				

		- особенности составления цитатного плана; - понятия образ – персонаж, автор. **Уметь:** - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - соотносить автора, его произведения со временем их создания; - относить прочитанное произведение к определённому периоду – XVII - XVIII вв.; - распознавать особенности жанров (автобиография, мемуары); - определять тему и главную мысль текста; - выделять в тексте ключевые слова; - прогнозировать содержание текста по ключевым словам, заглавию и иллюстрации; - соотносить заглавие произведения с содержанием; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - вести «диалог с автором»; - самостоятельно озаглавливать части текста; - составлять цитатный план текста;				

		- подробно передавать содержание текста по плану; - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - находить в тексте детали описания героев, предметов; - давать характеристику героям и их поступкам; - составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание о героях; - составлять устные описания-миниатюры; - высказывать своё отношение к прочитанному; - читать текст с интонационным выделением знаков препинания.				
	Раздел 3. Детская литература XIX века				**33 ч**	
26	И. Крылов "Слон и Моська".	**Личностные:** - развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу при ведении «диалога с автором; - развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, природу родного края при чтении произведений раздела; - оценивание нравственного содержания и смысла поступков, как собственных, так и окружающих людей по	текущий	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Комплект портретов писателей для кабинетов начальных классов. Словари, детская энциклопедия.	1 ч	
27	И. Крылов "Квартет".		текущий		1 ч	
28	Характерные особенности жанра басни. Обобщение.		текущий		1 ч	
29	Первая русская литературная сказка. А. Погорельский "Черная курица…".		текущий		1 ч	
30	А. Погорельский "Черная курица…". Составление плана.		текущий		1 ч	
31	А. Погорельский "Черная курица…". Характеристика главного героя.		текущий		1 ч	

32	Как писать для детей? Сказки и сказочники.	отношению к природе; - понимание и сопереживание чувствам других людей при чтении произведений; - формирование чувства прекрасного при выделении выразительных средств языка, при словесном описании картин природы. **Регулятивные:** - анализ своего знания и незнания; - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - составлять план решения проблемы совместно с учителем; -работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя; - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы. **Познавательные:** *1. Общеучебные:* - поиск и выделение необходимой информации при	текущий		1 ч	
33	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…". Деление на части.		текущий		1 ч	
34	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…". Эмоциональный язык сказки.		текущий		1 ч	
35	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…". Анализ сюжета сказки.		текущий		1 ч	
36	В. Жуковский "Спящая царевна".		текущий		1 ч	
37	Обобщение (литературные сказки).		беседа по вопросам		1 ч	
38	В. Даль "Война грибов с ягодами", "Кузовок".		текущий		1 ч	
39	А. Ишимова "Славяне". Обобщение по разделу.		текущий		1 ч	
40	**Проверочная работа № 4.**		тематический		1 ч	
41	С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука". Поэзия природы.		текущий		1 ч	
42	С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука". Характер главного героя.		текущий		1 ч	
43	Стихи о природе А. Толстого, А. Плещеева.		текущий		1 ч	
44	Стихи о природе А. Майкова, Ф. Тютчева.		текущий		1 ч	

45	Н. Некрасов "Дед Мазай и зайцы" (ч. 1).	распознавании особенностей жанров, при определении темы и главной мысли текста, при ведении «диалога с автором», при ответах на вопросы учителя по содержанию прочитанного, при нахождении в тексте описания картин природы, выразительных средств языка (сравнений, эпитетов); - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание при ответах на вопросы учителя по содержанию прочитанного, при ведении «диалога с автором», при передаче содержания текста, при высказывании своего отношения к прочитанному; - структурирование знаний при знакомстве с новыми литературоведческими понятиями – олицетворение, эпитет, метафора. *2. Логические:* - анализ объектов с целью выделения существенных признаков при распознавании особенностей жанров (стихотворение, стихи в прозе), при выделении выразительных средств языка (сравнение, эпитет,	текущий		1 ч	
46	Н. Некрасов "Дед Мазай и зайцы" (ч. 2).		текущий		1 ч	
47	Школа в Ясной Поляне. Учебные книги.		беседа по вопросам		1 ч	
48	Л. Толстой "Два брата".		текущий		1 ч	
49	Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Как ходят деревья".		текущий		1 ч	
50	К. Ушинский "Столица и губернский город".		текущий		1 ч	
51	К. Ушинский "Деревня и уездный город", "Проселочная дорога".		текущий		1 ч	
52	К. Ушинский "Наше Отечество".		текущий		1 ч	
53	К. Ушинский "Жалобы зайки".		текущий		1 ч	
54	А. Куприн "Слон" (части 1-3).		текущий		1 ч	
55	А. Куприн "Слон" (части 4-5).		текущий		1 ч	
56	А. Куприн "Слон" (часть 6).		текущий		1 ч	
57	Обобщение (мир природы на страницах книг).		беседа по вопросам		1 ч	
58	**Проверочная работа № 5.**		тематический		1 ч	

		олицетворение); - построение логической цепи рассуждений при выборе заголовка к произведению, при определении темы рассказа; - доказательство при определении темы и главной мысли текста, при самостоятельном озаглавливании частей текста, при распознавании особенностей жанров. **Коммуникативные:** - понимание возможности различных позиций одноклассников, отличных от собственной, учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, умение формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться и приходить к общему решению при определении темы и главной мысли текста, при ведении «диалога с автором», при выборе заголовка к произведению, при нахождении в тексте сведений, заданных в неявном виде, при описании картин природы, при выделении				

		выразительных средств языка; - умение задавать вопросы при ведении «диалога с автором»; - адекватное использование речевых средств при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о явлениях природы, при подробном пересказе эпизодов текста; - умение работать в парах и самостоятельно; - умение слушать и получать необходимые сведения; - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). **Предметные результаты:** **Знать:** - авторов изученных раздела и их произведения; - особенности жанров произведений (стихотворение, басня); - литературоведческие понятия «олицетворение», «эпитет», «метафора». **Уметь:** - соотносить автора и название прочитанных произведений; - соотносить автора, его произведения со временем их				

		создания; - относить прочитанное произведение к определённому периоду – XIX веку; - распознавать особенности жанров (стихотворение, басня); - определять тему и главную мысль текста; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде и неявном виде; - вести «диалог с автором»; - понимать текст, опираясь на жанр, выразительные средства жанра; - видеть в тексте выразительные средства языка (сравнения, эпитеты, олицетворение); - находить в тексте описания явлений природы; - представлять картины по словесному описанию; - понимать последовательность смысловых частей текста; - подробно передавать содержание текста; - составлять устные описания-миниатюры;				

Учебник «В океане света» - это курс русской детской литературы XVII – XXI веков для уроков чтения. Тесты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника, система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1-4 классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с детской литературой.

В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа по литературному чтению и в 4-м классе отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Техника чтения.
2. Тематика чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к сред обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций нардов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

		- читать текст с интонационным выделением знаков препинания; - заучивать наизусть стихотворение, басню, отрывки прозы.				
	Раздел 4. XX век **Новые встречи со старыми друзьями**				**44 ч**	
59	Л. Чарская "Записки маленькой гимназистки" (главы 1, 4).	**Личностные:** - формирование внутренней позиции школьника при характеристике героев произведений; - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности при составлении монологических высказываний о героях и их поступках в произведениях раздела; - ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности при сравнении героев разных произведений; - оценивание нравственного содержания и смысла поступков, как собственных, так и окружающих людей на примере героев произведений раздела; - развитие этических чувств – стыда, вины – как регуляторов морального поведения на примере героев; - понимание поступков героев	текущий	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Комплект портретов писателей для кабинетов начальных классов. Словари, детская энциклопедия.	1 ч	
60	Л. Чарская "Записки маленькой гимназистки" (глава 8).		текущий		1 ч	
61	Л. Чарская "Записки маленькой гимназистки" (главы 10, 11).		текущий		1 ч	
62	Образ Лены Икониной. Обобщение.		текущий		1 ч	
63	Редакция "Воробья". Житков и Маршак.		текущий		1 ч	
64	Б. Житков "Николай Исаич Пушкин".		текущий		1 ч	
65	К. Чуковский "Серебряный герб" (глава 1).		текущий		1 ч	
66	"Обэриуты" Стихи Д. Хармса.		беседа по вопросам		1 ч	
67	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского.		текущий		1 ч	
68	"Вокруг Маршака". С. Сивоконь "Везите все как есть, почитаем".		беседа по вопросам		1 ч	
69	Е. Шварц "Два брата" (главы 1-4). Два мира в сказке.		текущий		1 ч	

70	Е. Шварц "Два брата" (главы 5-8).	и сопереживание им. **Регулятивные:** - анализ своего знания и незнания; - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - составлять план решения проблемы совместно с учителем; -работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя; - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы. **Познавательные:** *1. Общеучебные:* - поиск и выделение необходимой информации при распознавании особенностей жанров, при определении темы и главной мысли текста, при ведении «диалога с автором», при ответах на вопросы учителя по содержанию прочитанного, при нахождение в тексте	текущий		1 ч	
71	Б. Галанов "Книжка про книжки", "Пишу на ту же тему по-своему".		беседа по вопросам		1 ч	
72	А. Толстой "Фофка".		текущий		1 ч	
73	А. Толстой "Кот сметанный рот".		текущий		1 ч	
74	М. Пришвин "Изобретатель".		текущий		1 ч	
75	С. Маршак "Сила жизни".		беседа по вопросам		1 ч	
76	С. Маршак – критик, поэт, переводчик. Обобщение.		беседа по вопросам		1 ч	
77	**Проверочная работа № 6.**		тематический		1 ч	
78	В. Маяковский "История о Власе – лентяе и лоботрясе".		текущий		1 ч	
79	А. Барто "Снегирь".		текущий		1 ч	
80	Ю. Олеша "Кукла с хорошим аппетитом" (части 1 и 2).		текущий		1 ч	
81	Ю. Олеша "Кукла с хорошим аппетитом" (части 3 и 4).		текущий		1 ч	
82	Ю. Олеша "Кукла с хорошим аппетитом" (часть 5). Главные герои.		текущий		1 ч	
83	Б. Галанов "Как найти город Трех Толстяков?"		беседа по вопросам		1 ч	

84	Р. Фраерман "Гайдар и дети".	выразительных средств языка (сравнений, эпитетов); - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание при ответах на вопросы учителя по содержанию прочитанного, при ведении «диалога с автором», при передаче содержания текста, при высказывании своего отношения к прочитанному. *2. Логические:* - анализ объектов с целью выделения существенных признаков при распознавании особенностей жанров, при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях произведения, при сравнении героев; - выбор оснований и критериев для сравнения при соотнесении автора, названия и героев прочитанного произведения, при распознавании особенностей жанров; - доказательство своей позиции при сравнении характеров героев. **Коммуникативные:** - понимание возможности различных позиций	беседа по вопросам		1 ч	
85	А. Гайдар "Тимур и его команда" (главы 1 и 2).		текущий		1 ч	
86	А. Гайдар "Тимур и его команда" (главы 3 и 4). Озаглавливание частей.		текущий		1 ч	
87	А. Гайдар "Тимур и его команда" (глава 5). Характеристика героев.		текущий		1 ч	
88	Н. Носов "Федина задача".		текущий		1 ч	
89	В. Драгунский "Что любит Мишка".		текущий		1 ч	
90	Стихи А. Барто.		текущий		1 ч	
91	Стихи детских поэтов.		текущий		1 ч	
92	Стихи И. Токмаковой, Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской, Э. Успенского.		текущий		1 ч	
93	Стихи С. Черного, В. Долиной. Миниатюры Г. Цыферова.		текущий		1 ч	
94	Стихи Н. Матвеевой.		текущий		1 ч	
95	Обобщение**. Проверочная работа № 7.**		тематический		1 ч	
96	С. Козлов "Снежный цветок" (картины 1 и 2). Характеры героев.		текущий		1 ч	
97	С. Козлов "Снежный цветок"		текущий		1 ч	

	(картины 3-5).	одноклассников, отличных от собственной, учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, умение формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться и приходить к общему решению при определении темы и главной мысли текста, при разбиении текста на части, при озаглавливании частей текста, при характеристике героев и их поступков, при высказывании личного отношения к поступкам героев, при фантазировании на заданную тему, при прогнозировании сюжета; - умение задавать вопросы при ведении «диалога с автором»; - адекватное использование речевых средств при ведении «диалога с автором», при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях; - умение работать в парах и самостоятельно; - умение слушать и получать необходимые сведения; - учиться выполнять				
98	С. Козлов "Снежный цветок" (картины 6-8).		текущий		1 ч	
99	К. Драгунская "Крайний случай".		текущий		1 ч	
100	К. Драгунская "Ерунда на постном масле".		текущий		1 ч	
101	Т. Собакин "Цвет ветра", "До будущего лета",."Самолет".		текущий		1 ч	
102	Обобщение. Эпилог. Письмо к читателям.		беседа по вопросам		1 ч	

		различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). **Предметные результаты:** **Знать:** - авторов изученных произведений и их героев; - особенности жанра пьеса. **Уметь:** - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - относить прочитанное произведение к определённому периоду – XX веку; - соотносить автора, его произведения со временем их создания; - распознавать особенности жанров (стихотворение, пьеса, повесть, повесть-сказка); - определять тему и главную мысль текста; - самостоятельно делить текст на смысловые части; - самостоятельно озаглавливать части текста; - объяснять смысл заглавия; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - вести «диалог с автором»; - понимать текст, опираясь на жанр, выразительные средства жанра;				

		- составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание о героях; - давать характеристику героям и их поступкам; - высказывать своё отношение к прочитанному; - читать по ролям; - читать текст с интонационным выделением знаков препинания; - заучивать наизусть стихотворение.				
	Итого:				**102 ч**	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
2. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
3. Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
4. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
5. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
6. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
7. Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
8. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
9. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регулятор морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.
2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
3. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
4. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

1. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.
2. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).
4. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).
5. Пользоваться словарями, справочниками.
6. Осуществлять анализ и синтез.

7. Устанавливать причинно-следственные связи.

8. Строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

1. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации.

2. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

3. высказывать и обосновывать свою точку зрения.

4. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения быть готовым корректировать свою точку зрения.

5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

6. Задавать вопросы.

Предметные результаты

1. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

2. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.

3. Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

4. Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу.

5. Делить текст на части, составлять простой план.

6. Самостоятельно формулировать главную мысль текста.

7. Находить в тексте материал для характеристики героя.

8. Подробно и выборочно пересказывать текст.

9. Составлять рассказ – характеристику героя.

10. Составлять устные и письменные описания.

11. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.

12. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

13. Соотносить произведения с жанрами рассказа, повести, пьесы, басни, фантастической повести по определённым признакам.

14. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.

15. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворение.

16. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

17. Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVIIв., XVIIIв., XIXв., XXв., XXIв.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival. 1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа : http://www.schooi2100.ru

2. Наглядные пособия.

1. Комплект портретов писателей для кабинетов начальных классов.

3. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.

4. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

5. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бородина, В. А. Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л., 1985.
2. Внеклассное чтение. 3-4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины) / авт.-сост. И.В. Блинова. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Кабанова М.Н. Большая энциклопедия начальной школы : в 2 кн. / М.Н. Кабанова (и др.). – М.: Олма Медиа Групп, 2009
4. Литературное чтение. 2-4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г.Т.Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2011
5. Писатели в учебной литературе: Начальная школа / сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014.
6. Шестакова Н.А. Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение». 3-4 классы / Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина. – М.: Баласс, 2010.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человек, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Любимые книги (8 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.

Детская литература XIX в. (33 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова №Детские годы Багрова-внука». Стихи А. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX века. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (44 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 20-х годов: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 20-30-х годов. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Веселый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы. Сказки Е. Шварца, А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. Отрывки из романа Ю. Олеши «Три толстяка».

Детская литература 30-50-х годов. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 60-90-х годов. «Панорама поэзии для детей»: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, И. Токмаковой, Н. Матевеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению в 4 классе, УМК «Школа 2100»

№ пп	Наименование разделов и тем программы	Ключевые компетенции	Виды контроля	Наглядные пособия, оборудование и технические средства	Кол-во часов	Дата проведения урока
	Раздел 1. Любимые книги				**8 ч**	
1	Введение. Знакомство с учебной книгой. "Пролог".	**Личностные:** - формирование внутренней позиции школьника при характеристике героев; - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности при составлении монологических высказываний; - ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности при характеристике героев и их поступков; - развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу при чтении по ролям; - формирование чувства прекрасного. **Регулятивные:** - анализ своего знания и незнания; - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем обнаруживать и	-	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Комплект портретов писателей для кабинетов начальных классов. Словари, детская энциклопедия.	1 ч	
2	Г. Сапгир "Сегодня, завтра и вчера".		текущий		1 ч	
3	Е. Велтистов "Приключения Электроника" (глава I, части 1 и 2).		текущий		1 ч	
4	Е. Велтистов "Приключения Электроника" (глава I, часть 3).		текущий		1 ч	
5	Е. Велтистов "Приключения Электроника" (глава I, часть 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.		текущий		1 ч	
6	Ю. Мориц "Баллада о фокусах шоколада".		текущий		1 ч	
7	Обобщение.		текущий		1 ч	
8	**Проверочная работа № 1.**		тематический		1 ч	

		формулировать учебную проблему; - составлять план решения проблемы совместно с учителем; -работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя; - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы. **Познавательные:** *1. Общеучебные:* - поиск и выделение необходимой информации при распознавании особенностей жанров, при определении темы и главной мысли текста, при выделении ключевых слов; при озаглавливании частей текста, при составлении на основе текста небольших монологических высказываний о героях; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при передаче содержания текста по плану, при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях произведения, при				

		характеристике героев и их поступков. *2. Логические:* - анализ объектов с целью выделения существенных признаков при распознавании особенностей жанров, при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях произведения; - выбор оснований и критериев для сравнения при соотнесении автора, названия и героев прочитанного произведения, при распознавании особенностей жанров; - доказательство при определении темы и главной мысли текста, при распознавании особенностей жанров. **Коммуникативные:** - понимание возможности различных позиций одноклассников, отличных от собственной, учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, умение формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться и приходить к				

		общему решению при определении темы и главной мысли текста, при выделении ключевых слов, при озаглавливании частей текста, при характеристике героев и их поступков; - умение задавать вопросы, характеризуя героев и их поступки; - уметь контролировать действия партнера при чтении по ролям; - адекватное использование речевых средств при составлении на основе текста небольшого монологического высказывания о героях, при передаче содержания текста по плану; - умение самостоятельно; - умение слушать и получать необходимые сведения; - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). **Предметные результаты:** **Знать:** - авторов изученных произведений и их героев; - особенности жанров произведений (рассказ, стихотворение, повесть-сказка, фантастическая				

		повесть); - средства выразительной устной речи (тон, громкость, темп); - соотношение понятий «герой» - «рассказчик» - «автор». **Уметь:** - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - распознавать особенности жанров (рассказ, стихотворение, повесть-сказка, фантастическая повесть); - определять тему и главную мысль текста; - уметь выделять в тексте ключевые слова; - самостоятельно озаглавливать части текста; - устно передавать содержание текста по плану; - составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание о героях; - давать характеристику героям и их поступкам; - читать по ролям произведения; - заучивать наизусть стихотворения.				

	Раздел 2. **У истоков русской детской литературы**				**17 ч**	
9	А. Пушкин "Борис Годунов". Н. Кончаловская "В монастырской келье узкой..."	**Личностные:** - формирование внутренней позиции школьника при характеристике героев произведений; - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности при составлении монологических высказываний о героях; - ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности при характеристике героев и их поступков; - развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу при постановке вопросов к тексту, при составлении цитатного плана к произведениям; - развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - оценивание нравственного содержания и смысла поступков, как собственных, так и окружающих людей на примере героев произведений; - понимание и сопереживание чувствам других людей;	текущий	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Комплект портретов писателей для кабинетов начальных классов. Словари, детская энциклопедия.	1 ч	
10	"Повесть временных лет". "Расселение славян".		текущий		1 ч	
11	"Изобретение славянской азбуки".		текущий		1 ч	
12	"Похвала книгам" Ярослава Мудрого.		текущий		1 ч	
13	"Поучение "Владимира Мономаха. "О поселянине и медведице".		текущий		1 ч	
14	Чудов монастырь. Стихи Савватия – первого детского поэта.		текущий		1 ч	
15	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.		текущий		1 ч	
16	Обобщение по разделу (древнерусская литература).		текущий		1 ч	
17	**Проверочная работа № 2.**		тематический		1 ч	
18	Литература конца XVIII века.С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука".		текущий		1 ч	
19	С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука" (главы 2 и 3).		текущий		1 ч	

20	А. Болотов "Жизнь и приключения Андрея Болотова".	- формирование чувства прекрасного. **Регулятивные:**	текущий		1 ч	
21	Статьи Н. Новикова из журнала "Детское чтение для сердца и разума".	- анализ своего знания и незнания; - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - составлять план решения проблемы совместно с учителем; -работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя; - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы. **Познавательные:** *1. Общеучебные:* - поиск и выделение необходимой информации при распознавании особенностей жанров, при определении темы и главной мысли текста, при выделении ключевых слов, при ведении «диалога с автором», при озаглавливании частей текста, при	текущий		1 ч	
22	Детские стихи А. Шишкова.		текущий		1 ч	
23	А. Шишков "Можно исправиться, когда твердо того захочешь".		текущий		1 ч	
24	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы.		текущий		1 ч	
25	**Проверочная работа № 3.**		тематический		1 ч	